

## SOUND IL SUONO

In FAZIOLI's challenge, the pioneering spirit of Bartolomeo Cristofori resonates - he invented the piano in the 1700s to surpass the limitations of the harpsichord. FAZIOLI aims for a long, clear, and expressive sound, with a wide dynamic range and infinite tonal nuances, where every voice in the polyphonic texture stands out like the instruments of an orchestra and where the cantabile has the power to move as deeply as the human voice.

Nella sfida di FAZIOLI riecheggia lo spirito pionieristico di Bartolomeo Cristofori, che nel 1700 inventò il pianoforte con il proposito di superare i limiti del clavicembalo. FAZIOLI ricerca un suono lungo, chiaro ed espressivo, di ampia gamma dinamica e dalle infinite sfumature timbriche, dove tutte le voci della scrittura polifonica si distinguono come gli strumenti di un'orchestra e dove il cantabile sia capace di commuovere quanto la voce umana.

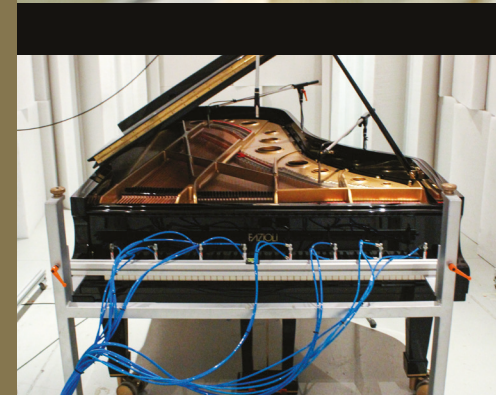
## INSPIRED BY THE ITALIAN BELCANTO ISPIRATI AL BELCANTO ITALIANO



## THE RELENTLESS PURSUIT OF UNCOMPROMISING QUALITY L'INSTANCABILE RICERCA DI UNA QUALITÀ SENZA COMPROMESSI

Every Fazioli piano is the result of a perfect combination of tradition and innovation. Expert craftsmen meticulously shape each instrument, ensuring its unique and inimitable character. At the same time, the FAZIOLI Research and Development department continuously explores technological advancements, integrating them into every phase of the production process. The choice between manual craftsmanship and cutting-edge machinery is never based on convenience but solely on the pursuit of uncompromising quality.

Ogni pianoforte Fazioli è il frutto di una perfetta combinazione fra tradizione e innovazione. Le lavorazioni realizzate dalle mani di esperti artigiani conferiscono a ogni strumento la sua stessa unicità e inimitabilità. Al contempo, il dipartimento di Ricerca e Sviluppo FAZIOLI studia costantemente innovazioni tecnologiche che integrino ogni fase del processo produttivo: a guidare la scelta tra una soluzione manuale o l'impiego di una macchina all'avanguardia non è la convenienza ma sempre e unicamente l'obiettivo imprescindibile di una qualità senza compromessi.



FAZIOLI.COM



H O M E

S T U D I O

C O N C E R T

FAZIOLI

G R A N D P I A N O S  
C O L L E C T I O N

H O M E

S T U D I O

C O N C E R T



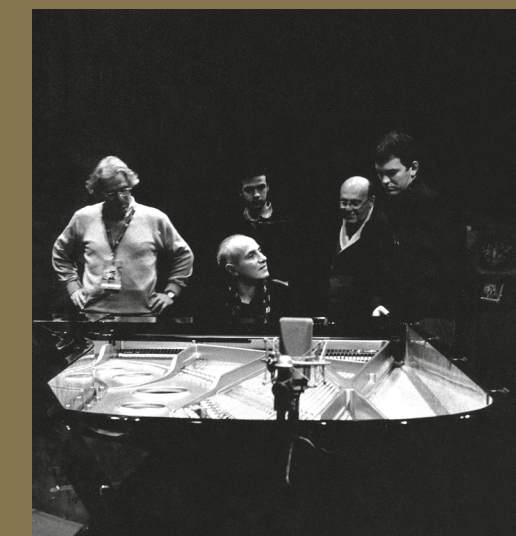
FAZIOLI

## FROM THE DREAM TO THE SOUND DAL SOGNO AL SUONO

### HISTORY LA STORIA

Since its founding in 1981, FAZIOLI Pianos has been creating world-class grand and concert grand pianos. The factory, located in Sacile, just 60 km northeast of Venice, sits in a region with a rich and prestigious tradition of woodworking craftsmanship. Over the years, the company has reached significant milestones: debuting at international fairs, securing major dealers worldwide, supplying pianos to prestigious institutions, and establishing exclusive partnerships with renowned artists who demand FAZIOLI instruments for their performances and projects.

Dal 1981, anno della sua fondazione, FAZIOLI crea pianoforti a coda e da concerto di alta gamma. La fabbrica, situata a Sacile, a soli 60 km a nord-est di Venezia, si trova in una regione che vanta una ricca e prestigiosa tradizione nella lavorazione del legno. Nel corso degli anni, l'azienda ha raggiunto traguardi significativi: dal debutto nelle fiere internazionali all'acquisizione di importanti rivenditori in tutto il mondo, dalla fornitura di pianoforti a prestigiose istituzioni alle esclusive collaborazioni con artisti di fama internazionale che scelgono gli strumenti FAZIOLI per le loro esibizioni e progetti.



### PHILOSOPHY LA FILOSOFIA

The FAZIOLI philosophy set from the very beginning by the company's founder, pianist and engineer Paolo Fazioli, is a harmonious blend of craftsmanship and innovation. The FAZIOLI factory was born out of a challenge: to prove that the piano is not bound to tradition but can evolve. Like any creation of human intellect, it must embrace technological and aesthetic advancements without betraying its glorious past. This vision ensures that each instrument embodies the perfect balance between heritage and progress.

La filosofia FAZIOLI definita sin dall'inizio dal fondatore, il pianista e ingegnere Paolo Fazioli, è un equilibrio armonioso di artigianalità e innovazione. La fabbrica FAZIOLI è nata da una sfida: dimostrare che il pianoforte non è legato indissolubilmente alla tradizione, ma può evolversi. Come ogni creazione dell'ingegno umano, il pianoforte deve accogliere il progresso tecnologico ed estetico senza tradire il glorioso passato che ne ha segnato la storia. Questa visione assicura che ogni strumento incarni il perfetto equilibrio fra tradizione e progresso.



FAZIOLI:  
ART FOR ART'S SAKE  
FAZIOLI:  
ARTE PER L'ARTE

Great Masters and renowned Artists recognize Fazioli pianos as the ideal vehicle to translate their creative and interpretative vision into music. The precision of the action, the richness of timbre, and the wide expressive range make these instruments the preferred choice for concert halls and recording studios. Featured in prestigious festivals and the most important international piano competitions, Fazioli pianos are increasingly in demand at conservatories, universities, and academies to support the training of the new generation of pianists.

GRAND PIANOS

Grandi Maestri e celebri Artisti riconoscono nei pianoforti Fazioli il veicolo ideale per tradurre in musica la propria visione creativa e interpretativa. La precisione della meccanica, la ricchezza timbrica e l'ampia gamma espressiva fanno di questi strumenti la scelta di elezione nelle sale da concerto e negli studi di registrazione. Protagonisti in prestigiosi festival e nei più importanti concorsi pianistici internazionali, i pianoforti Fazioli sono sempre più richiesti nei conservatori, università e accademie per accompagnare la formazione della nuova generazione di pianisti.



ROOTED IN TRADITION,  
DESIGNED FOR THE FUTURE  
RADICATI NELLA TRADIZIONE,  
PROGETTATI PER IL FUTURO

Each instrument in the Fazioli collection incorporates innovative solutions that redefine the boundaries in the art of piano making. From the compact yet powerful F156 to the majestic F308 concert grand, each of the seven Fazioli models offers unique characteristics, reflecting the brand's dedication to excellence and its unwavering commitment to its philosophy. Whether in a home environment, a recording studio, a concert hall, or a conservatory classroom, Fazioli pianos are designed to meet the needs of both professionals and enthusiasts.

Ogni strumento della collezione Fazioli integra soluzioni innovative che ridefiniscono i confini dell'arte della costruzione del pianoforte. Dal compatto ma già potente F156 fino al maestoso gran coda da concerto F308, ciascuno dei sette modelli Fazioli offre caratteristiche uniche, testimoniando la dedizione del marchio all'eccellenza e la sua coerenza con la propria filosofia. Che si trovino in un ambiente domestico, in uno studio di registrazione, in una sala da concerto o in un'aula di conservatorio, i pianoforti Fazioli sono concepiti per soddisfare le esigenze di professionisti e appassionati.



ACTION  
MECCANICA

Patented by Fazioli and built by Renner. It uses metal bars, filled with multilayer solid wood, offering exceptional reactivity and precision. Brevettata da Fazioli e costruita da Renner. Utilizza barre in metallo, riempite di legno massello multistrato, offrendo eccezionale reattività e precisione.

SOUNDBOARD  
TAVOLA ARMONICA

Crafted from the finest spruce of the Italian Eastern Alps. Realizzata con il miglior abete delle Alpi Orientali italiane.

STRING DESIGN & DUPLEX SCALE  
CORDE & DUPLEX SCALE

Fazioli's string scaling and adjustable duplex scale work together to eliminate tonal inconsistencies and enhance harmonic complexity. La distribuzione e il dimensionamento delle corde, insieme al duplex scale regolabile, contribuiscono a eliminare le disomogeneità timbriche e ad arricchire il ventaglio armonico.

KEYBOARD AND HAMMERS  
TASTIERA E MARTELLIERA

Built according to Fazioli specifications. Costruite secondo specifiche Fazioli.

WHITE KEYS  
TASTI BIANCHI

Non-slippery and non-reflecting composite material. Materiale composito, antiriflesso ed antiscivolo.

BLACK KEYS  
TASTI NERI

Ebony wood. Legno di ebano.

H O M E

F 156

Compact yet powerful, this baby grand is ideal for small spaces where one does not want to compromise on the performance of a high-quality instrument.

Compatto ma potente, il quarto di coda è ideale per ambienti piccoli dove non si vuole rinunciare alle prestazioni di uno strumento di alta qualità.

L 5'2" L 156 cm



F 183

With its rich, brilliant sound and a power that exceeds its size, it is the perfect companion for studying the entire piano repertoire.

Con il suo suono ricco e brillante e una potenza che supera le sue dimensioni, è il compagno perfetto nello studio di tutto il repertorio pianistico.

L 6' L 183 cm



S T U D I O

F 198

Designed to fit seamlessly into living spaces, study rooms, and small event venues, its mechanical and sound characteristics meet the expectations of both professional artists and the most demanding amateurs.

Concepito per adattarsi con le sue dimensioni a spazi abitativi, aule studio e piccole sale per eventi, per le sue caratteristiche meccaniche e sonore risponde alle aspettative di artisti professionisti e degli amatori più esigenti.

L 6'6" L 198 cm



F 212

Already suitable for small concert halls, it boasts an excellent balance between bass and treble. Its tonal richness and wide dynamic range enhance its versatility.

Già adatto a sale da concerto di piccole dimensioni, possiede un ottimo equilibrio tra bassi e acuti. La ricchezza timbrica e l'ampia gamma dinamica ne esaltano la versatilità.

L 7' L 212 cm



C O N C E R T

F 228

Close to the concert grand in dynamic and mechanical characteristics, it is the instrument of choice for chamber music and medium-sized concert halls.

Vicino al gran coda per caratteristiche dinamiche e meccaniche, è strumento di elezione per la musica da camera e per sale da concerto di medie dimensioni.

L 7'6" L 228 cm



F 278

The standard size for a concert grand, capable of enhancing the subtlest tonal nuances in recitals while standing out with its power alongside large orchestras.

Dimensione standard del gran coda da concerto, capace di esaltare per le sue proprietà timbriche le più sottili sfumature nei recital e di imporsi con la sua potenza accanto alle grandi orchestre.

L 9'2" L 278 cm



COMMITMENT TO ART  
AND COMMUNITY  
IMPEGNO PER L'ARTE  
E LA COMUNITÀ

FAZIOLI's social mission is deeply rooted in its dedication to art and culture. In 2004, the company established the FAZIOLI Concert Hall, a state-of-the-art venue designed to connect artists and audiences in an optimal acoustic environment. Its prestigious concert season has featured world-renowned pianists, enriching the cultural life of the region. Supporting young talent is a key priority, exemplified by the Winners series, which showcases rising stars of the piano world.

La missione sociale di FAZIOLI è profondamente radicata nel suo impegno per l'arte e la cultura. Nel 2004, l'azienda ha inaugurato la FAZIOLI Concert Hall, una sala all'avanguardia progettata per offrire un ambiente acustico ottimale che metta in connessione artisti e pubblico. La sua prestigiosa stagione concertistica ospita pianisti di fama mondiale, arricchendo la vita culturale del territorio. Il sostegno ai giovani talenti è una priorità, come dimostra la serie Winners, dedicata alle stelle emergenti del pianoforte.

PIANOS WITH A GREEN SOUL  
PIANOFORTI CON UN'ANIMA VERDE

At FAZIOLI, sustainability is a core principle embedded in every stage of production. Three photovoltaic systems supply more than half of the required energy, significantly reducing CO<sub>2</sub> emissions. The company uses only certified woods and continually seeks eco-friendly innovations. With proper maintenance, a FAZIOLI piano will last for generations, preserving its role as both a functional masterpiece and a timeless work of art.

In FAZIOLI, la sostenibilità è un principio essenziale, integrato in ogni fase della produzione. Tre impianti fotovoltaici forniscono oltre la metà dell'energia necessaria, riducendo le emissioni di CO<sub>2</sub>. L'azienda impiega solo legni certificati e ricerca costantemente soluzioni ecologiche. Con la giusta manutenzione, un pianoforte Fazioli vivrà per generazioni, perpetuando il suo ruolo di capolavoro funzionale e opera d'arte senza tempo.

F 308

The jewel of the Fazioli collection is designed for large concert halls. It stands out for the remarkable clarity of its bass register, extraordinary sound projection, and its exclusive fourth pedal.

The fourth pedal, a Fazioli invention, is positioned to the left of the three traditional pedals. It reduces the hammer stroke, lowering the volume of the sound without altering its timbre. In addition to offering new expressive possibilities, it facilitates pianissimo playing, glissando, fast passages, and legato.

L 10' L 302 cm

Fiore all'occhiello della collezione Fazioli, è progettato per le grandi sale da concerto. Si distingue per la particolare chiarezza timbrica dei bassi, la straordinaria proiezione sonora e per l'esclusivo quarto pedale.

Il quarto pedale, invenzione Fazioli, è situato a sinistra dei tre pedali tradizionali. Riduce la corsa dei martelli diminuendo il volume del suono senza modificarne il timbro. Oltre a offrire nuove possibilità espressive, agevola l'esecuzione di pianissimo, glissando, passaggi rapidi e legato.

